



**Referat af bestyrelsesmøde 22. april 2024 i
Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester
Holdt i Lydens Hus**

Til stede: Bibi, Henrik, Erik, Mette, Ole, Anne Marie, Christine og Helle.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent og valg af referent
2. Regnskab - Erik
3. Opsamling af Malko - Ole
4. Billettjek og venneforeningsbod
'Mozart i Midten' torsdag den 25. april kl. 17.30 i DKDM
'En Skærsommernatsdrøm' søndag den 19. maj kl. 16 i DKDM (pinsedag) - indkøb af bøger?
'Toner fra Skatkammeret' tirsdag den 4. juni kl. 19.30 i Diamanten.
5. Orgel + danmarkshistorie - kort status
6. Flyer - ny udgave – deadline
7. Ideer til rejser for DUOvenner (inden næste Salzburg)
8. Hjemmeside - forslag om nyt layout - deadline
9. Kommunikation i øvrigt - Instagram
10. Nye mødetider
11. Evt.

1. Valg af dirigent og valg af referent. Bibi valgt til dirigent og Henrik til referent.

2. Regnskab – Erik

Erik har vanen tro udsendt en udførlig oversigt. Det ser godt ud, og der kom et par nye medlemmer ved Malko-konkurrencen. Medlemstal er således på 261 i alt. Vi diskuterede nogle detaljer vedr. overgang til rullende kontingent og vedr. koncertrejse.

3. Opsamling af Malko – Ole

Det var en succes med oplæggene, der var et fælles projekt mellem DR's venneforening og DUO's venner. Oplægsholderne var Jonas Frølund fra DUO, Ole Faurshou (Malkoskolen), Per Frimann fra DR Symfoniorkesteret. Desværre var der en del medlemmer som ikke mødte op, også uden at melde afbud. En anden gang bør der være betaling også fra medlemmer. Vi kan godt prøve igen om tre år, gerne i samarbejde med DR's venneforening.

Det bliver foreslået at nr. 2 i konkurrencen Ana Maria Patiño-Osorio kunne dirigere en koncert med DUO. **Helle** og **Mette** taler med Andreas og Jonas om det.

4. Billettjek og venneforeningsbod

'Mozart i Midten' torsdag den 25. april mødetid kl. 17.30 i DKDM. Vi repræsenteres af Erik + søn og svigerdatter + Christine. Der ønskes 2 personer til billettjek.

'En Skærsommernatsdrøm' søndag den 19. maj kl. 16 i DKDM (pinsedag). Vi repræsenteres af Bibi, Erik, Christine, Henrik og Helles søster Mette. Til introduktion vil vi igen spørge



Mikkel Thrane Lassen (**Bibi**). Alternativt Søren Schauser. Der er ikke behov for indkøb af bøger.

'Toner fra Skatkammeret' tirsdag den 4. juni kl. 19.30 i Diamanten. Vi repræsenteres af Erik og Henrik.

5. **Orgel + danmarkshistorie – kort status**

Der er planlagt to arrangementer:

Tirsdag den 1. oktober i Frederiksborg Slotskirke 19.00. Vi vil hellere kl. 17, hvilket giver mulighed for flere aktiviteter i Hillerød. Der bliver en gennemgang af stedets historie, kunst m.m. og derefter en præsentation af orglet, gerne med musikeksempler. **Ole** tjekker om provst og organist kan kl. 17. **Bibi** har reserveret til servering i Havehuset fra 16 til 17. Mandag den 4. november i Jesuskirken i Valby ved organist Sven Verner Olsen kl. 19. Olsen kan levere tekst til flyer, **Bibi** spørger ham om det.

Ole taler med Per Salo om mulighed for præsentation af orglet i DR Koncerthuset engang i 2025.

6. **Flyer – ny udgave – deadline**

Vi vil gerne have en ny udgave til pinsedag og senere en ny til Haydn i september. Det vil være fint med billeder fra Malko. Mette foreslår at vi også skriver om Nysted kulturfestival og giver en rabatkode, se næste punkt.

7. **Ideer til rejser for DUOverner (inden næste Salzburg)**

Rejserne er et attraktivt tilbud som de andre venneforeninger ikke har. Derfor ville det være godt at have et tilbud parat til Haydn-festivalen.

Flere muligheder blev nævnt: Göteborg, Oslo, Malmö, Dresden, Hamburg og Düsseldorf. Adam Fischer dirigerer Brahms' Requiem i Düsseldorf tre gange i november 2024. Turen kan gøres med kun to overnatninger og ca. 12 deltagere. **Bibi** og **Christine** går videre med idéen.

Oslo: Her kunne Katrine Øigaard og Øystein Sonstad være gode kontaktpersoner, **Helle** taler med dem om 2025.

Nysted kulturfestival: **Mette** leverer indstik til flyeren.

Snakken mandede ud i, at vi kunne begynde at arbejde med et nyt format, som handler om musikerne i orkestret og deres andre aktiviteter, fx Julie Eskær, der kunne være kontaktperson vedr. kammermusik på Glyptoteket og Nordatlantens Brygge.

8. **Hjemmeside - forslag om nyt layout – deadline**

Der findes forslag som **Bibi** har sendt til Anne Marie og Henrik (kommunikationsgruppen). Det kan ikke nås tidligere end til Haydn i september. **Bibi**, **Anne Marie** og **Henrik** aftaler et møde og har frie hænder.

9. **Kommunikation i øvrigt – Instagram**

Der udspandt sig en længere diskussion om brug af sociale medier og hjemmeside.

Facebook kræver mere end vi kan yde, derfor er der forslag om at bruge Instagram. **Bibi** mener at vi bør supplere hjemmesiden med et socialt medie. Vi tager den i kommunikationsgruppen.



10. Nye mødetider

17. juni 2024 kl. 8.00 i Lydens Hus

19. august 2024 kl. 16.00 i Lydens Hus.

11. Evt.

Intet under dette punkt.